# Individuell läskurs

Kursen är en individuell läskurs i fritidspedagogik. I kursen väljer ni själva ett område inom fritidspedagogik. Målet är att ni breddar er kunskap inom ett egenvalt område i fritidspedagogik. Centralt är att studenten systematiskt söker litteratur och eller utgår från bifogad litteraturlista som ni finner under kursdokument. Utifrån minst åtta till tio titlar skall ni sammanställa fördjupat område och presentera det i en skriftlig rapport, se nedan. Titlarna kan vara artiklar eller böcker.

Den första delen av kursen består i att ni orienterar er, vad gäller litteratur och forskning, inom det område ni valt att fördjupa er i. I samråd och med avstämning av med handledare avgränsar ni området och diskuterar relevant litteratur, för att slutligen sammanställa er fördjupning i en skriftlig, systematisk och tematisk rapport.

## Tematisk litteraturstudie

En tematisk litteraturstudie är en form av litteraturöversikt som fokuserar på att sammanfatta och analysera existerande forskning inom ett specifikt ämnesområde eller över en viss tematisk aspekt. Syftet med en tematisk litteraturstudie är att samla och syntetisera kunskapen om ett visst ämne genom att granska och sammanställa relevanta publikationer, forskningsartiklar och andra akademiska texter.

En tematisk litteraturstudie:

* koncentrerar sig på ett väldefinierat ämne eller en specifik frågeställning snarare än att täcka breda områden.
* sammanfattar och syntetiserar tidigare forskning ger en tematisk litteraturstudie en översikt över aktuell kunskap på det valda området. Den går utöver att bara lista och beskriva tidigare studier genom att dra slutsatser och identifiera mönster och trender.
* kan även peka på luckor i den befintliga forskningen och föreslå områden där ytterligare studier eller forskning behövs. Detta bidrar till att informera om framtida forskning på det tematiska området. I ert fall handlar det om att identifiera ett utvecklingsområde i fritidshemmet.
* en välstrukturerad tematisk litteraturstudie organiserar den samlade informationen på ett sätt som gör det lätt för läsaren att följa tematiska trådar och förstå perspektiven inom det valda området.
* är tänkt att ge en djupare förståelse för den nuvarande kunskapsbasen inom ett specifikt ämne och bidra till den pågående diskussionen och utvecklingen inom detta område.

.

## Disposition för skriftlig rapport

**Inledning – problematisering**

Motivering och val av område, en halv till en sida 150-250 ord.

**Syfte och frågeställningar**

Förtydligande av syftet med studien: vad kommer att redovisas i rapporten, en halv sida 100-150 ord.

**Kort beskrivning av litteratur.**

Kort beskrivning av litteraturen som kommer att avhandlas i rapporten, en halv till en sida 250-350 ord.

**Tematisk litteraturgenomgång**

Presentation och redogörelse av den systematiskt bearbetat litteraturgenomgång - redogjort utifrån olika teman, sju till åtta sidor 1900-2200 ord

**Avslutande diskussion**

Avslutande del där ni knyter ihop texten och redogör skillnader och likheter utifrån bearbetad litteratur, en till en och halv sida 250-350 ord

**Kommande utvecklingsarbete**

Kort beskrivning av vilka frågor och idéer om utvecklingsarbete utifrån inläst och bearbetad litteratur, en till en och halv sida 250-350 ord

Valfritt vedertaget referenssystem (T ex APA, Harvard eller Oxford), typsnitt Times New roman, 12 punkter, ett och ett halv radavstånd ett och halvt. Oavsett vilket vedertaget referenssystem ni väljer så skall sidnummer anges vid varje referens, såväl löpande som vid direkte citat.

Totalt sidantal: 13-17 sidor: ej inkluderat försättsblad, innehållsförteckning samt referenslista.

## Förslag på litteratur:

Eriksson Barajas, Katarina, 1966-. - Systematiska litteraturstudier i utbildningsvetenskap: vägledning vid examensarbeten och vetenskapliga artiklar / Katarina Eriksson Barajas, Christina Forsberg, Yvonne Wengström.. - 2013 - första upplagan. - ISBN: 9789127134119

Braun, Virginia. - Thematic analysis : a practical guide / Virginia Braun and Victoria Clarke.. - 2022. - ISBN: 9781473953246

**Urkund, fusk och plagiat**

Det finns hårda regler om plagiering på universitet och även i forskarsamhället, detta är alltså också en forskningsetisk fråga, läs till exempel Anna-Liisa Närvänen, När kvalitativa studier blir text, Studentlitteratur 1999, kapitlet ”Etik och det vetenskapliga skrivandet”. Plagiering av andra källor (dvs. att man kopierar andra texter utan att ange referenser, antingen från litteratur eller från andra källor såsom från Internet, AI-generad text, andra studenters arbeten, egna tidigare arbeten mm) betraktas som fusk. Ibland – inte minst vad gäller till exempel hemtentamina – händer det också att man ligger för nära ursprungstexten, vilket kan bli betraktat som plagiat. Det är därför viktigt att omformulera det man läst, det är också på det sätt som man som student visar att man har förstått det som man har läst. Tänk också på att ett individuellt examinationsarbete måste vara en individuell framtagen text, även om ni har arbetat med frågorna i grupp – ni kan inte ge hela eller delar av textavsnitt till varandra.

Läraren har skyldighet att anmäla varje misstänkt fall av plagiering/fusk till disciplinnämnden på universitetet. Om det visar sig att disciplinnämnden anser att plagiering har skett kan man som student bli avstängd från studier under en viss tid. Under den tidsperioden förlorar man också rätten till studielån, tillika blir man avstängd från universitetets datorer.

För att undvika dessa problem måste ni alltså omformulera det ni läser till en självständig text samt tydligt referera till de källor ni har använt. Markera med citattecken och ange korrekta sidhänvisningar när ni skriver av direkta meningar eller delar av meningar ur en ursprungstext.

Av hänsyn till er studenter vill vi att alla möjligheter för lärare att hysa minsta misstanke om fusk och plagiat bör undanröjas. Tolkningen av vad som är fusk och plagiat, är inte självklar. Därför använder vi oss av textmatchningstjänst (en tjänst som utför dokumentjämförelser) när det gäller hemtentamen i denna kurs.